

【上海篇-拍摄计划大纲】

1、千元计划之童话社的故事：

1.1：场景外拍：

上海黄楼中心小学

校正大门 logo、排练室、童话社学生所在班级、童话社排练场所、老师办公室、校长办公室、学校操场等空镜头

1.2：人物采访：

童话社学生（随机，近景+脸部特写）

童话社老师（蔡老师、石老师、凤老师，中近景，用校舞台为背景）

黄楼小学校长（赵校长，中近景，办公室为背景）

1.3：采访内容：

学生：

Q：你能告诉我们为什么想参加童话社团吗？

Q：你觉得在童话社里最开心的是什么？

Q：有什么趣事可以跟我们一起分享的吗？

Q：对童话社的未来，你有什么想说的？

老师：

Q：最初是什么动力让您自愿加入童话社团中？

Q：在这几年活动中让您感触最深的是什么？

Q：是什么动力让您坚持在童话社工作？

Q：对童话社的未来，您有什么想说的？

校长：

Q：从您的视角看，童话社的建立给孩子们带来了什么？

Q：换个角度说，孩子们从童话社中汲取了哪些？

Q：对童话社的未来，您有什么想说的？

1.4：场景外拍：

上海唐镇中心小学

校正大门 logo、排练室、戏剧表演班学生所在班级、戏剧表演班排练场所、老师办公室、校长办公室、学校操场等空镜头

1.5：人物采访：

戏剧表演学生（随机，近景+脸部特写）

戏剧表演班老师（遥老师 中近景，用校舞台为背景）

唐镇小学校长（魏校长，李张仁校长 中近景，办公室或校文化长廊为背景）

1.6：采访内容：

学生：

Q：你能告诉我们为什么想来参加戏剧表演班社团吗？

Q：你觉得在戏剧表演班里最开心的是什么？

Q：有什么趣事可以跟我们一起分享的吗？

Q：对戏剧表演班的未来，你有什么想说的？

老师：

Q：最初是什么动力让您自愿加入戏剧表演社团中？

Q：在这几年活动中让您感触最深的是什么？

Q：是什么动力让您坚持在戏剧表演社团工作？

Q: 对戏剧表演社团的未来, 您有什么想说的?

校长:

Q: 从您的视角看, 戏剧表演社团的建立给孩子们带来什么?

Q: 换个角度说, 孩子们从戏剧表演中汲取了哪些?

Q: 对戏剧表演社团的未来, 您有什么想说的?

2、千元计划之合唱团的春天:

2.1: 场景外拍:

上海三桥中心小学

校正大门 logo、排练室、曙明合唱团学生所在班级、曙明合唱团排练场所、老师办公室、校长办公室、学校操场等空镜头

2.2: 人物采访:

曙明合唱团学生(随机, 近景+脸部特写)

曙明合唱团老师(XXX 老师 中近景, 用校舞台为背景)

三桥小学校长(XXX 校长 中近景, 办公室为背景)

2.3: 采访内容:

学生:

Q: 你能告诉我们为什么想来参加曙明合唱社团吗?

Q: 你觉得在曙明合唱社团里最开心的是什么?

Q: 有什么趣事可以跟我们一起分享的吗?

Q: 对曙明合唱社团未来, 你有什么想说的?

老师:

Q: 最初是什么动力让您自愿加入曙明合唱社团中?

Q: 在这几年活动中让您感触最深的是什么?

Q: 是什么动力让您坚持在曙明合唱社团工作?

Q: 对曙明合唱社团的未来, 您有什么想说的?

校长:

Q: 从您的视角看, 曙明合唱社团的建立给孩子们带来了什么?

Q: 换个角度说, 孩子们从曙明合唱社团中汲取了哪些?

Q: 对曙明合唱社团的未来, 您有什么想说的?

3、心在一起之小宋焯站起来:

3.1: 场景外拍:

小宋焯家的内景(对焦: 床、课桌椅、板凳、学习用品、使用过的拐杖、墙壁上的奖状、鞋子; 其他一些杂物空镜头)

小宋焯家到学校道路(对焦: 巷道、路边的野花、泥泞的道路、匆匆路过的行人和车辆; 背书包学生们背影用虚焦镜头)

康桥(工友)小学(校正大门 logo、所在班级、老师办公室、校长办公室、学校操场等空镜头)

3.2: 人物采访:

小宋焯的同学们(随机, 近景+脸部特写)

小宋焯的老师(XXX 老师 中近景, 用校舞台为背景)

康桥(工友)小学校长(XXX 校长 中近景, 办公室为背景)

3.3: 采访内容:

同班同学和小宋焯本人:

Q: 你能告诉我你认识宋焯多长时间了吗? 你觉得她现在(腿治愈后)和之前(腿伤)的心

情或者状态有什么变化吗？

Q: 你（宋焯）在治疗之前，上学的时候有哪些方面的不方便或者说困难？

Q: 当时身体上的不适自己是怎么去克服的，能否举例说下？

Q: 现在身体治愈后，你认为最大的改变是什么？

老师：

Q: 小宋焯在治愈前是怎样的一个孩子？（学习和在校生活方面）

Q: 能否说一说学校老师与同学在生活中是如何帮助她的？

Q: 通过这几年的不断治疗，小宋焯的心情和状态有没有改变？改变在哪些方面？

Q: 对小宋焯的未来，您有什么想说的？

校长：

Q: 从您的视角看，宋焯腿伤的治愈给这个孩子带来了什么样的改变？

Q: 换个角度说，小宋焯这样的经历对这个孩子今后的成长有什么影响？

Q: 对小宋焯的未来，您有什么想说的？

4、小小新上海人看电影项目：

4.1: 场景外拍：

浦东图书馆外景、喜玛拉雅电影院的外景、梅赛德斯电影院外景、（对焦：影院的 logo、硬件设施、空镜头）

唐镇小学、黄楼小学、三桥小学、康桥（工友）小学，随机采访曾经参加过“小小新上海人看电影”项目的孩子们（对焦：孩子们可爱的笑脸，争先恐后争着发言的动作）

4.2: 人物采访：

学生、老师、浦-负责人、喜-负责人、梅-负责人（影院经理，近景+脸部特写）

4.3: 采访内容：

学生：

Q: 能告诉我们你最喜欢看的是哪一部电影吗？

Q: 对阳光每年的看电影计划你有什么看法？觉得开不开心？

Q: 对“小小新上海人看电影”项目的未来，你有什么想说的？

老师：

Q: 在这几年活动中让您感触最深的是什么？

Q: 对“小小新上海人看电影”项目的未来，您有什么想说的？

影院的负责人（经理）：

Q: 从您的视角看，“小小新上海人看电影”项目给外来务工子弟的孩子们带来了什么？

Q: 对“小小新上海人看电影”项目的未来，您有什么想说的？

5、我们是阳光种子团队成员：

5.1: 《小小新上海人看电影》

新媒体部-朱轶敏老师：

Q: 从您的视角看，“小小新上海人看电影”项目给外来务工人员的孩子们带来了什么？

Q: 对“小小新上海人看电影”项目的未来，您有什么想说的？

新媒体部-张成老师：

Q: 从您的视角看，“小小新上海人看电影”项目给外来务工人员的孩子们带来了什么？

Q: 对“小小新上海人看电影”项目的未来，您有什么想说的？

5.2: 《心在一起之小宋焯站起来》

阳光核心成员-李大伟先生：

Q: 小宋焯的故事您最早是从哪里得知并想到去帮助她的？

- Q: 从您的视角看，宋焯腿伤的治愈给孩子带来了怎样的改变？
- Q: 换个角度说，小宋焯这样的经历对这个孩子今后的人生有什么影响？
- Q: 对小宋焯的未来，您有什么想说的？

5.3: 《千元计划之合唱团的春天》

阳光核心成员-倪怡老师:

- Q: 最初是什么动力让您组织建立曙明合唱社团？
- Q: 在这几年活动中让您感触最深的是什么？
- Q: 对曙明合唱社团的未来，您有什么想说的？

5.4: 《千元计划之戏剧童话社的故事》

阳光志愿者-刘彬老师:

- Q: 从您的视角看，戏剧台词班和童话社的建立给孩子们带来了什么？
- Q: 换个角度说，孩子们从中汲取了哪些？
- Q: 对戏剧表演社团的未来，您有什么想说的？

5.5: 阳光种子公益组织-辛秘书长

- Q: 关于戏剧童话社，您有什么想说的？
- Q: 对曙明合唱社团的未来，您有什么想说的？
- Q: 对小宋焯的未来，您有什么想说的？
- Q: 对“小小新上海人看电影”计划的将来，您有什么想说的？
- Q: 总结语：阳光种子在行动之上海篇总结发言